

Indice

<i>Prefazione di Vincenzo De Gregorio</i>	9
<i>Introduzione. Nel centenario della nascita</i>	13
1. Una vita per la musica.	
Appunti per un profilo biografico	
<i>La vita</i>	19
<i>Nomine e riconoscimenti</i>	37
<i>Note e testimonianze oltre il pentagramma</i>	45
2. L'opera e la carriera artistica.	
Questioni di forma, tecnica e stile: un sottile filo d'acciaio fra tradizione e futuro	
<i>Arte e invenzione, radici e nuovi orientamenti</i>	73
<i>Le composizioni teatrali, sinfonico-corali e per orchestra</i>	83
<i>Le composizioni per strumento solista e orchestra, da camera e per un solo strumento</i>	113
<i>L'attività concertistica, didattica e la direzione nei Conservatori di Musica</i>	121
3. Documentazione.	
Interpreti, articoli e recensioni	
<i>Prime esecuzioni e partiture in repertorio</i>	151
<i>In memoriam</i>	173
4. Appendice	
<i>Per un primo catalogo delle opere</i>	187
Referenze bibliografiche e fotografiche	191
Ringraziamenti	193
Indice dei nomi	194